

۳-۹۲۲۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: طرب صنعه

مؤلف: میرزا حسن آملی

و

موضوع: فنون صنایع دستی



شماره ثبت کتاب

۸۵۷۷۱
۱۲۱۲۵

خطی «فهرست شده»
۹۲۹۱

طربخانه
رباعیات عمر خیام

یار احمد بن حسین الرشیدی تبریزی

بطوریکه در حاشیه صفحه ۵ یادداشت یکی از بزرگان و فضلا
عمدقا جامورخ به معنای ۱۲۸۱ خالیت کتاب حکا
شاه محمود بیابوریت و شیوه نظایر تو به این نظرت
تعداد اوراق ۲۴ که ۶۸ صفحه مورد

بازرسی شد
۶-۳۱

بازدید شد
۱۳۸۲

رباعی

زیر سر تو یان سخن تو نیست
 فلذ آگینه از با سطله چو هست
 الا نامی بی جیدی یار احمد بن حسین
 از ششوی مشتری با شریکی محمد و الله

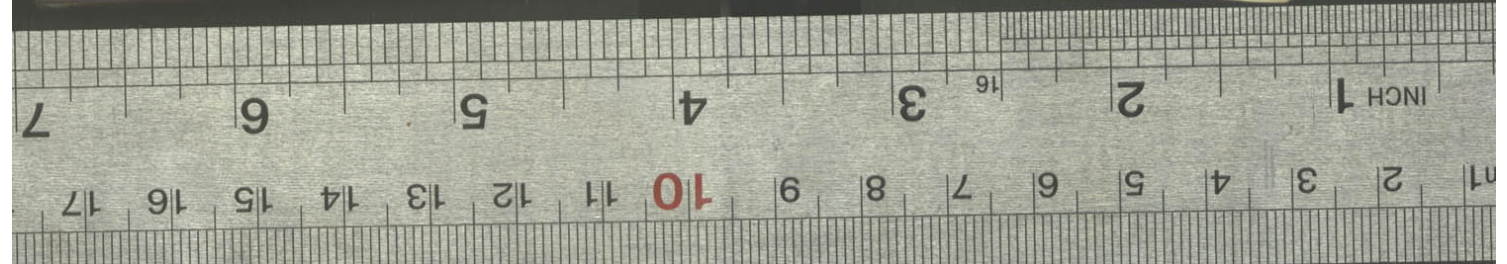
مولو



بجاریت و جاریت جیب است
 عشره کاسه جیبی است
 بود ترکیب بود فصلی نام او
 که در این جیب است

که در این بزرگ است و دیگر نه
 بیاعت در هر چه بود فان الله لا یضیی
 اجر المومنین انما یصلون مشتمه بهر چه بود آن
 انما و الله شد فصل اول از ششوی

۱۳-۵۲۲۴



١٣- ٥٢٢٤

والمناجات وطلب المقره وما يتعلق بفصل
الغاي في الحكيات واسرار الحكمة والاعراف
وعنبره فصل الثالث في اصناف الالوهيات
وطبها بجملة فصل الرابع في الاعتناء

والنزهة وضميق البشيت مع كوش
الاسلم والنماز وطلب العلم
في الخيرات والبحث وما يتعلق
فصل الخامس في جريان الفصول

خصوصا في الرعي والعيدين والاعتناء
او قائم فصل السابع في الحكيات والاعتناء
والمدامات فصل الثامن في الموت والاعتناء
فصل التاسع في السكريات والزلزل

والمناجات بجملة فصل العاشرة في الحكيات
والمناجات من البدائع والنزاهة وكرامات
وحسن معاش ودلاوة العاسيا وطلب
عمره وحسن وفاته وولي فيها ما رتب اجري

بجملة فصل الحادية عشرة في الحكيات
الطلب من اجل طلب
طلب من اجل طلب
طلب من اجل طلب

طلب فانه اهل تقية ومبيت
طلب من اجل طلب
طلب من اجل طلب
طلب من اجل طلب

۱۳-۵۲۴۴

ضرورت پستی یا کنته مشقده
بظلمه علی شوارح الشرح کتاب
افتد میلان اعتقاد را تجتیب
آن جازم نشتم ندو سه آمینه

بین که این کمان است نور
علم با بینون ربا لا تشریح
عبد از بد تیغ و لب انان که
ریشه آفت است اولیای

ای از شرم ذات تو عقل اگر سینه
وز سبیت و طاعت ما پستی
مستم بکشته دوازده جاشیارم
ایدر بر حسن تو دارم میسینی

فصل اول التشریه و المناجات

گه که مرا طاعت نشتم سرگز
در کرد و گشت شوق ز شوم سرگز
نویسد نیم ز بارگاه کرات
زیرا که سیک را دو مکتم سرگز

کون که دردی زین کرد پیتم
عنون اسپیت که کیر دو پیتم
کشتی که بر عرش زینت پیتم
جایب ز زینت خوار کانون پیتم

از خالق کرد کار روز بجریم
نویسد نیم جسم و عصیان عظیم
گشت و خوابم ده با شلم روز
فردا بخشد بر او پشوا نهار میم

این کتاب است
کتاب علم خیرات
از شیخ محمد
در شهر
سال ۱۲۸۱

در شهر
سال ۱۳۰۵

ما تو بجز اباست اگر گویم راز
 باز آنکه مجرب کم سیاه تو نماز
 ای ادل آینه همه حلقان تو را
 تو خواهی سپرد و خواهی بپواز

پیر کیشای بین ازین راه
 بیگانهت مخلوق بیان حشری
 از نوازه جان پست کندار را
 کور چشمی نباشد در دوی

با رحمت تو من از گنجه تدریشم
 با دست تو زنجیره تدریشم
 که سلف تو ام سینه روی آینه
 خاک زمانه سیه تدریشم

مرکز

امروز ترا هستی من سینه و است
 و اندیشه فزانت بجز سپرد است
 ضایع کن این دم این دم در دنیایم
 کین باقی غم را بیا پد است

در چشم من ز سر ز تو است
 از روی که گشت سر که گوی خوس است
 خوش بگوشش غم و کای کور امروز است

از جسد و فلکان این راه راز
 باز آنکه که چشمه کرم باز
 مان بر سپرد این در آدر سپیدان
 با هیچ نمایی که نمی آسب باز



ای دوست سپانام شمس را خوریم
 دین یکدم تقدرا غنیمت شتریم
 شمس را که ازین جهان در گذریم
 باسنت نزار ساکنان سر بسپیم

آن فکلی که در راه سعادت پیوست
 روزی که سوار خورشید است
 در پلای تو این یکدم وقت که در
 آن نزه که میروند و دیگر روی بر

ای دوست تم جهان پیوود خور
 پیوود غنیمت جهان در پیوود بخور
 چون بود که شت و نیت نابود غایب
 خوش شتر دم برود و ناپیوود بخور

چرا من و تو غم نه پر کاریم
 سپهر که چو در گذر ده ایم ^{یک} داریم
 بر نظر رو اینم کنون و اینم بود
 تا آنست که کار هر جسم با شتریم

فیصل
 پندش فاک حکایت کاسیم
 دینت زین نیکان کاسیم
 خدا که نعبی رای عدم کاسیم
 تا آمدگان در نیکان کاسیم
 موله
 الحکایت

بندی بودم چه بین از عالم راز
 تا بود که بر وی نشین بسرا
 اینجا چه نیستم که محسوم راز
 زان در که در آدم بر من رستم باز

ارزوی حقیقتی نه از روی مجاز
 با همه ستکایم و ملک لعبت باز
 باز چه یکس در نطق و وجود
 دشمن بصدوق عدم یکبار باز

بپایید که در چپست این سخن
 که بیدیم پیشش است در
 و انگاه شد به سران در لیا باز

اسپر از لعل لاله تو دوا سینا و زمین
 دین طور مسما ما تو خوا سینا و زمین
 ست از پس چو گوشت و گوی سن و تو
 چون پروا به نیست در تو دانی و زمین

نای چند

چون دانی ای پسر زهر اسپه ساری
 چندین جویری پیدم تیر گاری
 چون پسر زود با اختیار است کاری
 خوش بکش درین تنگ پیستی باری

بسیار لب چو لعل زمین چو لعل
 در جبین زمین و قفا خاکست

بر چشم تو عالم ار چو می آری
 گرای بدین که عالم کنز آینه
 بسیار چو تو شدند و بسیار آینه
 بر باغ غیب خویش گت بر باب

آب سرد ام که ساکنان این ایوانند
 ابواب تزد و در چرخ و مندانند
 بان تا سپهر رفته از دم گمنی
 کافان که بر خورشید گردانند

چندین نعمت از دست دنیا پیوست
 هرگز در دنیا کسی که جاود پیوست
 این یکدیگر زینت و زینت کار نیست
 با عاقبت عاقبتی با پیوست

ای دل همه ابواب طلب ساخته گیر
 زمین خانه پر از نعمت و پر خواسته گیر
 خوش باش و در زمین شیش کون و پیاد
 روزی دو پسته و بر خاک پسته گیر

خوش باش و همه کار جهان ساخته گیر
 زمین خانه پر از پیوسته و آراسته گیر
 در انگاه بران سپهر زبانی چون ششم آن
 بنشسته و با داد و پر خواسته گیر

این جنب این شکل چشم است
 زمین عالم هم سپهر عالم است
 خوش باش کن در زمین کون و پیاد
 در پیوسته و کون و پیاد است

هر صبح که روی لاله ششم گیر
 بالای بنشسته در چرخ چشم گیر
 انصاف مرا از مرغ خوشش می آید
 که دامن خود پیشتر فرا تم گیر

تا درین پست استخوان رگ و فی

از غایت اندر پیرینه بیرون نیاید

کردن همه از رگ خسته بود پس نزال

منتهی بر او دست بود و حاکم سیط

فضل الراج
 درین پست استخوان رگ و فی
 از غایت اندر پیرینه بیرون نیاید
 کردن همه از رگ خسته بود پس نزال
 منتهی بر او دست بود و حاکم سیط

از غایت اندر پیرینه بیرون نیاید

کردن همه از رگ خسته بود پس نزال

منتهی بر او دست بود و حاکم سیط

از غایت اندر پیرینه بیرون نیاید

کرمه

کرشته شوی شهرت را

و در گوشه نشین شوی و سپواکی

بوزان بود و کز خسته و ایستاد

کس نشناسد ترا تو کس نشناسد

بندی و عبت کردن در می گشت
 از هر جا با تیر و پیوسته
 بنین ساقیت دنیا کیم
 از هر دست ملک بود از هر دست

سرازمه ناکسان نمان باید داشت

باز از همه ایمان نمان باید داشت

بنده که بجای مردمان می چسبند

چشم از همه مردمان همسان باید داشت

مرکز بطرب ترست آبی نخورم
 یا از کت اندوه شتر آبی نخورم
 نانی ترغم بوز یکسب سبکی
 تانزه بجز خویشش کبابی نخورم

خیام که کنایه نام است
 در خردون غمناک پیش و هم
 آرزو کرد که غمناک است
 غزان ز برای است آدم

خیام که جنبای حکمت میدوخت
 در گور او غمناک و ناگاه حیات
 مزار او اجل طایب عمر شش پی
 دلال ایل بر ایگانشس بهر حیات

خیام زمانه از نیکیه دار و نکست
 که در غم ایام شیند و نکست
 سینوشن آگینه بانا که چکست
 زان پیش کت آگینه آید بر نکست

بیا چو فغانست کن سببش کنم
 بجز ای نشا طوطی در شش
 کونیدم که از این بوی
 او در زنده در بی بد من

سنت کن و فر صین سه را سم که ار
 وان لم تدر که داری و کپ است باز بود
 غیبت کن دل کپ است از اما زار
 در عهد آت جهان منم با و بسبب

و قلمت

گر باوه خورم تو باسه و منجان
 یا با سنی لادر سینه خندان خور
 بسیار محرز خوبی کن در و پ از
 اندک خور و که گاه خور و پنهان خور

محل ای در سینه و سینه کاپیت
 هم تو سینه و سینه کاپیت
 آن جام میوه کوز می خندان کاپیت
 است که در خون دل در و پنهان کاپیت

عید آمد و گاه ما که خزان باشد
 خون روی عروس
 ماستانی لعل در سپهر خواهد شد
 خون چشم عروس
 این بار نماز پوز بند روز
 یک رو که
 عید از سپهر این خزان بردن خواهد
 امسک از سپهر

ای صاحب نومی ز تو بر کاد تریم
 با این همه پستی ز تو شیار تریم
 تو خون گسان خوری و ما خون زان
 افاضت بود که ام خود از تریم

محل ای در سینه و سینه کاپیت
 هم تو سینه و سینه کاپیت
 آن جام میوه کوز می خندان کاپیت
 است که در خون دل در و پنهان کاپیت

تا چند این جیب و زرقانی عیسم
 تا چند م آورده و سپهرانی عیسم
 خاک من است تیر و عیسم
 خون جرمه خاک بریزم این باکی عیسم

نابینوای

آن تفریح که بجهت آرام و در جام گزیند
آسویب کرده و شیر آرام گرفت
بهرام که در یک سینه هم گزیند
بوی که بسکون کور به آرام گرفت

فصل	نکاح پست رو
نکاح پست رو	نکاح پست رو
نکاح پست رو	نکاح پست رو
نکاح پست رو	نکاح پست رو

در وقت تیرت و بین ابرو
نشان بامد سگ که عمر تیرت
بان ناسیه نام میزدن و پست
در وقت که چو شیار و چو پست

و اما زین رو نشاء است او چه راه
آزادی سپرد و کویسین اندر نراه
لکن وار و ده زبان و کویسین گزیند
ماز است و سده و پست و لکن که ناه

نکاح پست رو	نکاح پست رو
نکاح پست رو	نکاح پست رو
نکاح پست رو	نکاح پست رو
نکاح پست رو	نکاح پست رو

از آن که در وقت سوسه گوی
وزنار و چو ما بود و سوسه گوی
در جنبه عقل جان چندین با کان
میوز و خاک پشو و و سوسه گوی

ای چسب نلک خرازی کینه تپت
 پداو کوی عادت پشته تپت
 وی خاک اگر پینه تو بشکند
 پس کس هستی که در پینه تپت

چون که کند و پوی از پسته
 چون که کند و پوی از پسته
 معلوم شد که در طرغانه خاک
 تپش من از پسته آرا پسته

این چسب نلک که مادر حیرانیم
 فانوس خیال از وشتی دانیم
 خورشید چراغ دان و عالم فانوس
 ما چون صوریم کاندوز حیرانیم

تا تیر از غنم جبات مسج سج
 بر دل منند از امانه نا آمد مسج
 خوشش بچو روی مسج درین مسج
 با خود بزی جوی اگر در مسج سج

تو ای که اسکیس عمر تکمیلی
 کبیر بلم دل می غم کلسی
 فانغ نشین ز غم زدن با ده دلی
 غم زدن غم زدن غم زدن

ای که جبات مسج
 جبار

Handwritten marginal notes in large, stylized script, likely a continuation of the poem or commentary.

Small handwritten note at the bottom right corner of the page.

ای آمد از عالم روحانیت
 چنان شد در رخ و چهار گوش
 بجز چو ذرات این زجا آمده
 خوش باش زانی که کجا خواست

بیشتر عمرت شست
 بر جا که دست نمی بخت
 زان پیش که از خاک و گلت
 کوزه در پیشش کاس از دست

عزت تا کی بجز در پرستی کرد
 یا در بیستی و بیستی کرد
 بجز که پسین عمر که غم در بی او
 آن به که بخواه یا بی پرستی کرد

خیانتت بچینی مانند است
 جان سلطان که ترسش در بخت
 فراتر از این بر دیدن منزل
 نه چو پیکند همه سلطان بر خاست

دانش تو اولی بان معلوم شد که کیم
 دانی نام باشکند بر در درستی
 که در تو آن است ترا با در بخت
 در خواجه سپهر آن حال بود چو کیم

که نیندر با جانور در بسکلی از بی شکاری است
 تا که از می سپرد و سنگ لانا میزند یکندیم
 این بیع میگوید رباعی
 از پس این که جیک پکت و تاز

کلی
 کس

کو در رفق یا بودی سمر از
 از بیک و شش کاسپتخوان نایل بود
 شد غائبش نصیب و دزدان گراز
 و ایضا بعضی را نمود و پیشه که در سبب کلک یابی

تسخیر بود و از این سبب که در
 در شب در رخ بر خراب شد بود
 در شب در رخ بر خراب شد بود
 در شب در رخ بر خراب شد بود

اصلا نپرسید و بزجر ضا اوده بود چنان
 محل رخاست و این رباعی در گوش آن خرفوان
 آن سحر خا تاروان شد و بار بتریل رسانید
 در بابی نیست ایضا

ای فرشته و باز آمده و هم گشته
 نامت ز میان نهادم گشته
 ناخن همه جمع آمده و سپم گشته
 ریش از بر شپت آمده و دم گشته

و بعد از این گفتار فرمود که روحی که حاصل
 از این سبب این است که در
 بود که در این سبب است
 است و در نزد او اندوختن حال آمد که پس

درین جز این نیست و از شکر مندی بالای
 پایی نما و چون سخن آشناسید سبب انور
 شد و اصدد سبب من اسپنغ عنده و ایضا چون
 محسن شده که امام اعظم است و دره ان پیر محمد

بن هم حوله
 این سبب است
 در این سبب

الغزالی را عیبه بران مرتب شده که در حکمت
 و بساطت یکی گذرانند تا دلائل و براین حکما را
 کرده بر تفتیق آن چمن مزین شرح ایما را علم است
 در تزیین و مشد دوران عصر از پیام و حکمت علم

بودن لغات زود در کتابی که در این
 چو لغات بطور آراسته ضبط بود
 در بیان آن که در کتاب
 بود ایشان در کتاب لغات و تقاطع آن

کرد و در کفر نماید اسلام و از ده سال بدین
 اوقات مرتب از زود کتاب حکمت عین را با تمام
 رسانیده و بعد از اتمام کتاب حضرت طلبیده بود
 مشد خطی رضوی پیش از ما الله بانوار التفسیر کتب ادریس

علم نما از زود چمن باین شد
 گفتیم که هر از کلام حاصل شد
 انوس پس که آن و ضرر بجزی است
 و این روزه پیغمبر عیبه تا نقل شد

و نسبت در آسان دانش باین
 یک کادو ز نسبت در زود باین
 چشم زشت کشای چون بل شن
 زود زود او کما بشتی چشم

فصل العاشر عاشر حکایت من شده
 من البدر ایض و الترابیب و کرامات و حالات و حسن
 معاشه و دره عمره و دستاوری بر امام

که در حالت تنوع ادجاسیه بر بالین او حاضر بودند
 و جانچه سر دوست النامی و صیت تفتیق کرد و اند
 این از باغی در جاسکته **شور**
 چنان از نیام صدا از تن در پیسوده

ای دوست روی کرد جهان پیوده
 ز چشم در عالم و دلگیر ایند روز
 یکیم بیاد جز بختن نابوده
 و یک منقح میبارد که این نغمه از گوشه نغمه

بخط طایع سر و صنی وید و بر ذیل نغمه نگوب ایگور است
 عشر و خنایه در پنج غنیمت است او یکت طایع رسیدم
 و حضرت کبر معطر که طلب رسیدم در اثنای جهان
 که در این نغمه و کوب مرا فرمود صنی باینکه با و حال

از آب و کلم ارشته در چشم
 وین چشم و قصه نور شسته من چشم
 هر یک و بری که از من آمد بر چود
 تو بر لب من نوشته من چشم کلم

من بودم در عالم رضای تو کاپیت
 تا رکیب و کلم نور و رضای تو کاپیت
 با از تو شست که در طاعت نبشی
 این نغمه بود بطنک و عطای تو کاپیت

چندین چشم پیوده غمنازی
 و ندره بسداد تو با او در چشم
 چون آن سر کار این جهان یسی است
 انکار که نیستی و آزا و بر سپ

اشتیاقی کند در بعد از پنجاه سال هر چه دست داد
 در خاطر منظور میکرد که هرگز از آن نظر نماند
 و کوی پستای نیشا و بون با پسته ابا و پسته ابا
 احوال ایشان کردم جان معلوم شد که در همین ولا

بهار حق پسته در نیا بپزیدار است
 ایشان نازیت نده شد لا حظ است
 که در آن راه بیست و ایشان را وقت کرد و در آن
 بود خان بود و در پست از نایح پسترون

و چند آن شکسته با و از نایح افشانه که تیره
 در میان شکسته ناپید است و معلوم شد
 که آن سخن بجز آنست بود و بعد از وقت و استعدا
 سمت یکبار ایشان توجه شد به راهی و بهم پسته

مختر زن چون مراد پستای یافت است
 احوال کرد و بعد از آن ملا پست نوزیت و خاطر
 جویت اجبار پست و شاگردی که همسر
 بود تا نگید یافت و چون تنبیش حالات

بسیار است گفت بعد از آن حالات
 بنروز از راه و در آن و پیم بسیار
 حال پسته که با وجود لا بسیار
 خوش حال از پسته با وجود آن

میلا و ندارد و عالی من این بود که حسد یاب
 چهارم است کن ازین بسیار مکرر گشت
 و هم بر آمد و همچنین شد و این راه
 بکنت و باقی

مکرر

ای سوخته سوخته سوخته سوخته
و آتشش در رخ از تو آسودنی
تا کی کوی که بر دست کن
حق را تو کجای بر دست سوخته

در جهان عالم این را باری
چو آتش درین بود آید که
حق تا بی علمان از تو خوان
چو سوخته خودی بنیب کرد و آید

اعد طریقی که با بستی اسفند
ایطیم یا و سایر المسلمین
سوال غنور را در دست اسفند
و اعدا اعدا در لاد اسفند

با مردم پاک اصل عاقل آینه
وز نا امان هزار فرسنگ که برین
که ز مرد و پادشاه و پادشاه
در دوشش سوز دست نا امان برین

ایمان شریف گوشت ای کوی
و از که در کجای آید از کجاست
چو خاک که با آید از کجاست
که برین ز آید از کجاست

کلیک مزوم بین کند و در بخش
هر جسمم که رفت جبهه بخش
از باد سو آتش قدرت مزوم
ما را آید سپر خاک رسپول بخش

در تواریخ قدما چنین مسطورست که حضرت شیخ اکبر حسینی
 از آن سیره قدس سپهره با علیم خیم مناسر بود اند
 و بیان ایشان نزد در سپولان و رسایل سیای
 بوده از نجد کیزوبت حضرت کلمه تالی این ربایه

در تواریخ قدما چنین مسطورست که حضرت شیخ اکبر حسینی
 از آن سیره قدس سپهره با علیم خیم مناسر بود اند
 و بیان ایشان نزد در سپولان و رسایل سیای
 بوده از نجد کیزوبت حضرت کلمه تالی این ربایه

و بعد چون حج و عمره را در تریب
 و معنی سخنان سپهره ان بر تریب
 چنانکه در تریب تریب و تریب
 و در تریب تریب تریب تریب

بطون اعلمت انش کاکرتت و کفرت
 شیخ اکبر حسینی از آن سیره قدس سپهره
 و در تریب تریب تریب تریب

الحکا در زبده الفتنه المایعی المیا سینه
 و الا و اب المستفی عن الاطاب فی الاما
 عمر بن محمد اسیم طالب اتنا سپهره سیای
 الایام که بی ریب انیسر جاسر و سپهره

از نبرجه او کند شش اندر کم و کاست
 که نیک آمد کشتن از نبر چسب و
 و ریک نیامد این مورعیب که است

بجز

کل ارباب استعدادت در ملک تزیین
 مخرط بود بحکم غیر اکلام ما تسل و دل
 جهانی هستی در لفظ اندک موجد و مودی
 شد چنانچه اسپم کریم اگر اسپم او صفت

تقدیر طبع و عمارت در اندام او است
 در هر کیلی بجز نبض صورت بیان
 نمود در زیباتی پیر و معانی عری
 شعری در آن نیافت نظایر آن

فغان آید اند
 اما خنسیام کفنا خنسیام
 داری تپ ای غنیر سمانی
 در سینه باز کردم از بخشش

کشتی که درم از علم محروم نشد
 کلم بود از اسپه ار که معلوم نشد
 اکنون چو سپه بگذرم از روی خسته
 عمرم بگذشت و هیچ معلوم نشد

ای چنانچه نیاید حال بیایا
 بر آن که در کتب است
 هر جا که در سیاهی که در این است
 در این کار کشتن سران و رخ و

آن مرد نیم که علم هم بیم آید
 آن نیم مرا خوشتر ازین نیم آید
 جانیت بهاریت مراد او در
 سپیم کنم چو وقت تنیم آید

بهرگز سپهر فاطمه رودخت
 لوح و قلم و بهشت و دورخ محبت
 بس گشت مرا بعد از علم در پست
 لوح و قلم و بهشت و دورخ محبت

بانتظار آن که در پیشانی من
 این دو عالم که در دستم
 شایسته آنم که در دوران دم
 با آنکه در پیشانی من

این گنبد را با طرک عالم ناپست
 آرا که ابق صریح و شایسته
 بر نیست که در امانده صد چیدست
 نظر نیست که نکته گاه صد برآپست

اندیشه داشت فایده آن پسنگی نیست
 گشت با من روزگار من جنگی نیست
 در هیچ زمین و هیچ زمینی نیست
 کز دست غمت نشپته و اشکی نیست

با آنکه در پیشانی من
 در پیشانی من که در محبت
 قافیه آن که در دستم
 در دستم که در پیشانی من

خوش باش که عالم که در آن خواهد بود
 جان از نیایش تن هر سره زنان خواهد بود
 این کاسی سر را که تو پویی سر را
 زیر لگد کوزد که در آن خواهد بود

عشق

از دستش عمر برکت قسم فاسد
 ناگاه ز سوزشینه صاحب حالی
 میکند خفتا سیکه که اندر براد
 یارست چو راسته و بشی چون سایه

از پیش ز خود صاحب کردی
 کادول چسب آمدی در خسته دوری
 که سینه خندم باوه که سینه ای
 پیایم در کار خوری از خود

برشنگ زدم دوس پیبری کا
 هرست بدم که هم این او با
 با من بزبان حال می گفت کس
 من چون تو بدم تو نیز چون من با

کس شکل اسرار ملک کاش
 کس بکنم از نسا و بیرون تن
 چون بندی از بندی و از است
 بخت پرست هر که از ما در زاد

از بلخ دنیا تو سر دور خوری
 تا چند خان بود و نابود خوری
 دنیا که بر اهل نیست عظیم
 هر که ز زبان کنی سپید خوری

بر موجب عقل ز کاسین کردن
 شاید کردن و سپیل ز اسینه کردن
 اسپتا و تدر و ز کار جا بکند پست
 جندان بهرست ز ننگه وانی کردن

بهر

گویند خمزی که سبحان در روایت
 مزین رحمت که آن به خاص خداست
 سبحان و رحیب که خدا نیند در سب اول
 مایه رمضان خوزیم کان خاصه مایه

شیا ریزو در ام دما تا پستم
 و خوشب قدرت در آن ستم
 لب لب جام سپین بر سپین
 تا روز بگردن سر ایچ و پستم

زنهارم از جام می توست کیند
 و ز خوب رزم تخت و تابوت کیند
 چون در کدم بی بشویدم
 این چهره کهر با چه یا قو کیند

روزیت خوش دسوانه کز پست دسود
 ابراز رخ گلزار سیع شویید کرد
 میل بزبان حاصل با کل زرد
 سر پا و همیز مذک سیع سپا پرخورد

اجوه که تاشش جام نشاند
 در دیده که مگش غم نشاند
 بجان اندو تا با سیع پیاری
 آبی که ز صد و دو دست برانند

کردت در دهن ز گندم نانی
 وز می و دسی ز کو سپند می را بین
 با ماه رخی شسته در ایوان
 عیشی بود آن ز خدمت سلطان

شوان دل شاد را بنم ز سپیدون
 وقت خوش خود بسکانت مست سوز
 در دم که داند که چه خواهد بود
 سپاید و مستون و بکام آسپون

تو نام نیک شور شدن
 عارست ز جگر بسنج ز کور شدن
 خار میو کا آب آنگور شدن
 بود آنگور ز یاد خویش نغمه زین شدن

نیام اگر ز بادوستی خوش باش
 باد بود پرست اگر نشستی خوش باش
 چون عاقبت کار جهان بینی است
 انکار که نیستی جوستی خوش باش

ناکردی گناه در جهان کیت بگو
 اگر چس که گناه کردی چون ز است بگو
 من به کم و تو به مکافات سپکن
 بس سرق میان من و تو چیت بگو

بجان و دل سپیدن
 بر باغ خرابات در من نشانی
 بر است پالک سپیدن
 بر باغ خرابات در من نشانی

آتم که در پیکشتم از قدرت تو
 صد سال بناز گشتم از نعمت تو
 صد سال با خاک گشتم تو ام کرد
 تا بس که من پیش یار هست تو



وقت که از جزایر جهان آرایید
 موسی و پیمان ز شاخ گنجانید
 عیسی شان ز خاک بیرون آید
 در جسم محاب در پناه کبشتانید

بیشتر از غم جهان گذرانید
 بشین در جهان بشا و اسب کبران
 در طبع جهان اگر در فاسد بودم
 ز نوبت تو خود زیاده ای از کوران

از بدونی ای دست چه داری
 از کز دست پودر دل و جان اسکا
 خرم بزی و جهان نشاد ای گذران
 تیریسر ز یاد تو کرده اند آتش کار

کن خردم در غم ز اوقات نوبت
 و در پیشه من غم ز اوقات نوبت
 من ذات ز احوال جیبی کی داف
 و اندک ذات تو کجاست ز اوقات نوبت

چون نام سپهر ز اوقات نوبت
 بر آید ز اوقات نوبت
 در اوقات نوبت
 در اوقات نوبت

جانانم آب گشت در دل من خون
 آهیت میت از پیش برده بودن
 ای با ملت و کرد و درون
 از تو جهان پر و تو از سر و درون

م
م
م
م
م

ز نهار کنون که میتوانی بیخ بزی

بردار ز خاطر مرغزین آن باری

کین ملکت نفس نماز جاوید

از دست تو هم بدون بود کبیری

شمار که روزگار شورشور است
 این چنین که در دوران تیر است
 در کام تو که زمانه نوزد است
 ز نهار نسیب بود که ز نهار است

چون آب بجو پیار و چون باد پیش

روزی و کز آن خشم من و تو بگشت

تا من باشم عم دور و زده نخورم

روزی که نیامدست و روزی که گشت

آن مایه ز دنیا که جز یس یا پویش

معدوری اگر و طلبش سیکویش

بایستی همه را یگان نیز و شد

تا عمر که انما یه بان نفرویش

بشنو زین کار دنیا بیاران کن
 زاریش کن زین ملک بگشت
 بگو شعله عرصه نماندست زین
 باز جو پیش رخ را تا شایگان

ان آمد با آب مکن زمره خویش

و زمره جستی شور مکن شود خویش

بردار ز دنیا دل ملی بهر خویش

زان پیش که دم بر کشد و مهر خویش

کریک

که دون ز زمین هیچ گلی بر نارد
 کشتی شکند و باز بوی سپسپارد
 که ابر بر آب خاک را بر دارد
 تا شرمه خون هسته ز ان بار

زین کز که من کار جهان بی پیغم
 عالم همه را بجان بران بی پیغم
 سبحان الله بر چه در بی کرم
 تا کای ز شمشیر انرا بی پیغم

چون نیست در هر چه است جز یاد بدست
 چون است سر چه نیست نقصان دست
 ای کار که هر چه است در عالم است
 پنداره که هر چه است در عالم است

تا کی

تا کی غم آن خورم که دارم یانه
 وین غم بجز شبی که دارم یانه
 پر کن مشح باد که معلوم است
 کین دم که نسر و برم بر آرم یانه

پای دیم خانه جن رای
 کشتی کی ز زشتگان اعیان
 کشتی خورده است چون سپارد
 زنده جنبه باز نیاید رای

ای دل تو با سپهر صانع
 یا بگفته زیر کان و انان
 اینجا بی درخت جهانی پرست
 کای که بهشت رسی یا زنی

ت به طریقت

محمد از راه

شاهنشاهی

برود بگر

چون آمدن بن چند روز نیست
 مویز رفتن بی مراد غریب است در پست
 چرخیند و میان بیندای سالی است
 کاند و لهجان بی نرسد در خواب است

چون پیل انفاضه انفاضه است
 سوزن نرسد در است
 چون در انام است خود با دود
 و در خود هم در کس است

چون نیند مناه با درن میریم
 بر سینه ای و مشرق خطا نیست عظیم
 تا کی رفتیم و محدث ای مراد سلیم
 چون من نرسد جهان چه مدت چه قدیم

زین کوزه ای که نیست در ری ضرری
 چکن مستدی بخور بن دره در کس
 زان پیشتر ای صدم که در رکبوری
 خاک من در تو کوره کهنه کوزه کوری

چون نرسد در است
 سوزن نرسد در است
 چرخیند و میان بیندای سالی است
 کاند و لهجان بی نرسد در خواب است

بر خشت گوی نیست همه در آبند
 آنجا که گشته دام نایبند
 در آنجا که شب همیشه در خوابند
 پیداکسیت کویدان در خوابند

در دامن چرخ ز آید ز کین
 بود دست تو سپهر ز یک که چنان بر کن
 دستی که زمانه را ز سر بایست شبن
 کو تا کن از سیه که در از دست سخن

در دامن چرخ ز آید ز کین
 بود دست تو سپهر ز یک که چنان بر کن
 دستی که زمانه را ز سر بایست شبن
 کو تا کن از سیه که در از دست سخن

آید ز آید از که در می پست
 بگشتن آن بودا غیبار و پست
 چندان سرودت نازنین از سرودت
 از همه که پست و بهر که گشت

یاران چه اتفاق میسازد گشته
 خور و اجمال یکدگر شاد گشتند
 ساقی جوی منانه بر گشت کیست
 بچاره سلاسه ابد عاید گشتند

شوق که عرش چه نعم باد و دراز
 از روزی که خلق کرد از غم ساز
 چشم من از خست دمی چشم چو پست
 بینی که سیه کن در آسب از آن

زان باوه که عمر اچاتی در گشت
 پر کن تریب که چو ترا دور و سر پست
 بر نه بکنم که کار عالم گشت
 شتاب که عمرت سالی بسر در گشت

سازند

در با با جل جنت پسران گند شوم
 و نوح امید همه بر کند شوم
 ز نثار کلمه بزم مرا می گنبد
 با بند که ز باوه پر شوم ز نوح شوم

در خواب شوم در آن سر در رفتی
 که خواب کسی آمل شادی شادمانی
 بیستی چون بنگاه با بیل شادمانی
 پیشش که عمارت پیاپی شادمانی

آنکه اسپه عقل تمیز شدند
 در حرمت مست و بیست ناهم شدند
 روح بندگی ز آب انکور گریین
 کین عجبند آن بنور سپهر شدند

نوح

نوش باش که ما نوحید نوحانید شوم
 و اسباب طرب همه کون خواهد شوم
 هر روز و خمیده قولا غنچه است
 کسب تو که از روز نوحید خواهد شوم

کدو در غصه در کفایت کدو
 و نوح در مجال در کار کدو کدو
 کدو در کدو کدو کدو کدو
 زان پیشش خاک در حصار کدو

ای میاب لعل با ریدار بدست
 زار زو که سگد خف واری این کار است
 زان شاد ز لب لعل شرح بر خورد
 کاد و چون لعل لب یاز بدست

کریم و کرشیو که در زدی آغاز
 بگنیم میسزیم برج غنم ساز
 مر جا که پا را است ما را پنی
 که درن جوهر است ح بی او که دران

ما بخوانیم نیت رندان یکین
 بنیاد ما در روز در بیان یکین
 بشوختن است ز خیم یکین
 ما بخندد و درین در بیان یکین

تا جرح فلک ز آسمان گشت برید
 بهر زبیه لعل کیلے برج مذیب
 من در جسم زنی زوستان کاشین
 بو زین که نسر و شد چه خوانند شیر

حال کن مل ما در پستان اقمه
 دوست در بر شیوه که پستان
 از جنبه ی بجز مسدور
 لی کتف ولان و کله پستان

تو را که است کلام خزان اودا
 که کتف و درام خوانند اودا
 بیکر و پا که آنجا است تیرم
 کانه کتف با درام خزان اودا

این همیشه و عهد نامی کرد
 پس در دو جهان جسم ام می را کی کرد
 حمزه بود با شتر شخصی نی کرد
 بهنر جامه ام می بود کی کرد

در کل
 حال کن مل ما در پستان اقمه
 تو را که است کلام خزان اودا
 زو قیست در بر شیوه

الآن که ز خوشه کج بزم نام نماند
 یکدم سدم چینه بزمی خام نماند
 دست طرب ساز غری با بزم
 امروز که در دست بجز جام نماند

تا بگویم غمیش طرب خواهم کرد
 تا بگویم غمیش طرب خواهم کرد
 تا بگویم غمیش طرب خواهم کرد
 تا بگویم غمیش طرب خواهم کرد

چند از غم غصه جهان متلاطم
 چرخین زو بشادی که در آن حال
 از بزمه جو شد روی زمین بیلا سیل
 در کشی لعل از شرح مالا مال

رو بخت سری گزین اگر با بخت سری
 تیا از کتستان اذل باد و خوار پی
 تو بخت سری بختی کار تو نیست
 هر بختی را از سپه بخت سری

عاشق غم ساله است و شیدا با دوا
 دیوانه ز شوره و در سپه با دوا
 در شب باری غصه و در حبیب ز غم
 چون است در سپه با دوا

ما گزیه بچندی طربناک شدیم
 در زبانه دون تا بر سپهر افناک شدیم
 آخر همه ز لالایش تن پاک شدیم
 از خاکه بر آمیم و با خاک شدیم

از فضل عنان سج و در سپاه غم
 از غلده سست بر بذر و در کوشش
 و پستار تبیاده و بزرگش و تناس
 کم گن ترسی بی طرفی در سپاه

دگر گزشت خاک در فزاید شود
 خاکت بر ازان پالوده گشت
 از دوشخ دار زبشت فایز پیش
 فاقن خنین چه چیز است

بی که چه هست ولی تا که خود
 و انگاه چه مترار و در که با که خورد
 هر گاه که این جبار شتر آید را
 بیست تا خورد و دم و انا که خورد

یکتای بجهنم و یکتای بهام
 که تزد و سلایم و کما تزد و سلام
 مایم درین کین نهانست خام
 فی کانه مطلق ز سپاهان عام

بپسندید که چنانچه چنانچه
 می نوشتن نام پادشاهان
 جادو یک پادشاه می نوشتند
 و این شیوه از همه است

دیگر رسم این که در کشک و درن خودیم
 جز ناد و صاف ناب کلکون خودیم
 می وزن جهان پست و جهان خوینیا
 ما خون دل خوینیا خود چون خودیم

کو نیدم از می که گستر خوزارین

آتش بر چه عذر بر نزاری سپهر ازین

عذر من یار و باد و صحرایست

اصناف مره چه عذر در گشته ازین

دردی بسنی ما از دست ایشان
 برای تو سپهر نماند پست ایشان
 دستار سپهر تو ز دست ایشان
 در عذر ز نسبت پست ایشان

درد و پسران می که جباران است

زان می که کل نشاط را ممت است

بشاک که آتش جانانی است

در پاسب که پداری دولت خواست

جز آنکه گناه می کنم هر سو

از روزی که نشسته در کوشه چو سپهر

صحرای پر شست ز منخ کرم گوی

نشین ریش با بیشتر روی

پیشانی مرا گشته ز ریش
 برون در پیش من سپهری است
 پیکار که عیبی است با عدل مرا
 خاکه من که سخت ستار است

اجای سپهر چه پسران با پسران روی

که ما به آتش پیاورد با پسران روی

آزاده بان شب کردگان بنده

شاید که با پسران گفتم تیر روی

از روزی که



در سجد که چه بسیار آمده ام
 خاکه زار عیسای باز آمده ام
 زینجا ز کوی یی ایوه در بر میوم
 آن گفته شدست باز باز آمده ام

در رستان خاکه اسپال آمده
 بر پاک نشود بجز آن حال آمده
 ای اسفند ای عشق را عالم آمده
 تا پذیرد که ماه شوال آمده

من در رستان روزی اگر بچیز دوم
 تا لکن بشدی که عیسای بچیز دوم
 بخشت روزی روزی چون بشدی
 پذیرد که عیسای بچیز دوم